
مادة إدارة المشروعات و دراسات الجدوى
الدرجة الكلية ٤٠ درجة

- ١- وضح الهدف من إعداد دراسات المشروع . (٥ درجات)
- ٢- وضح العلاقة بين مرحلة طرح المشروع للمناقصة و مرحلة التعاقد على المشروع.
(٥ درجات)
- ٣- وضح العلاقة بين مرحلة تنفيذ المشروع و مرحلة تسليم المشروع. (٨ درجات)
- ٤- وضح الطرق التقريبية لتقدير تكلفة المشروع. (٥ درجات)
- ٥- ماهو البرنامج الزمني للمشروع. (٧ درجات)
- ٦- تختلف طريقة تقسيم الأنشطة من مشروع لآخر . ناقش هذه العبارة. (٥ درجات)
- ٧- لكي يمكن تحديد كافة العلاقات بين أنشطة المشروع لابد من التعرف على طبيعة القيود في عملية التنفيذ . ناقش هذه العبارة. (٥ درجات)

مع تمنياتي بالتوفيق و النجاح...

أ.د./ أحمد عبد الوهاب رزق

بسم الله الرحمن الرحيم

س ١ : منظومة تنسيق المواقع من المنظومات المؤثرة في تأصيل استدامة المجتمعات .

تناول من منظور معماري المدخل الاقتصادي المؤصل لاستدامة تلك المنظومة . (١٠ درجات)

س ٢ : المجتمعات المستدامة كمنظومة وعلى المستوى المعماري يمكن النظر إليها من خلال

منظوماتها الفرعية المكونة لها .

قم بوضع هيكل تلك المنظومة مقسما إياه لمنظوماته الفرعية وشارحا بإيجاز مستويات تلك

المنظومات . (١٠ درجات)

س ٣ : للاستدامة ثلاثة مداخل (بيئية / اجتماعية / اقتصادية) ، وقد تم تقسيمها لمستويين

أحدهما معماري ، وقد تم تناول مواد البناء كأحد المنظومات المهمة التي تسهم في تأصيل

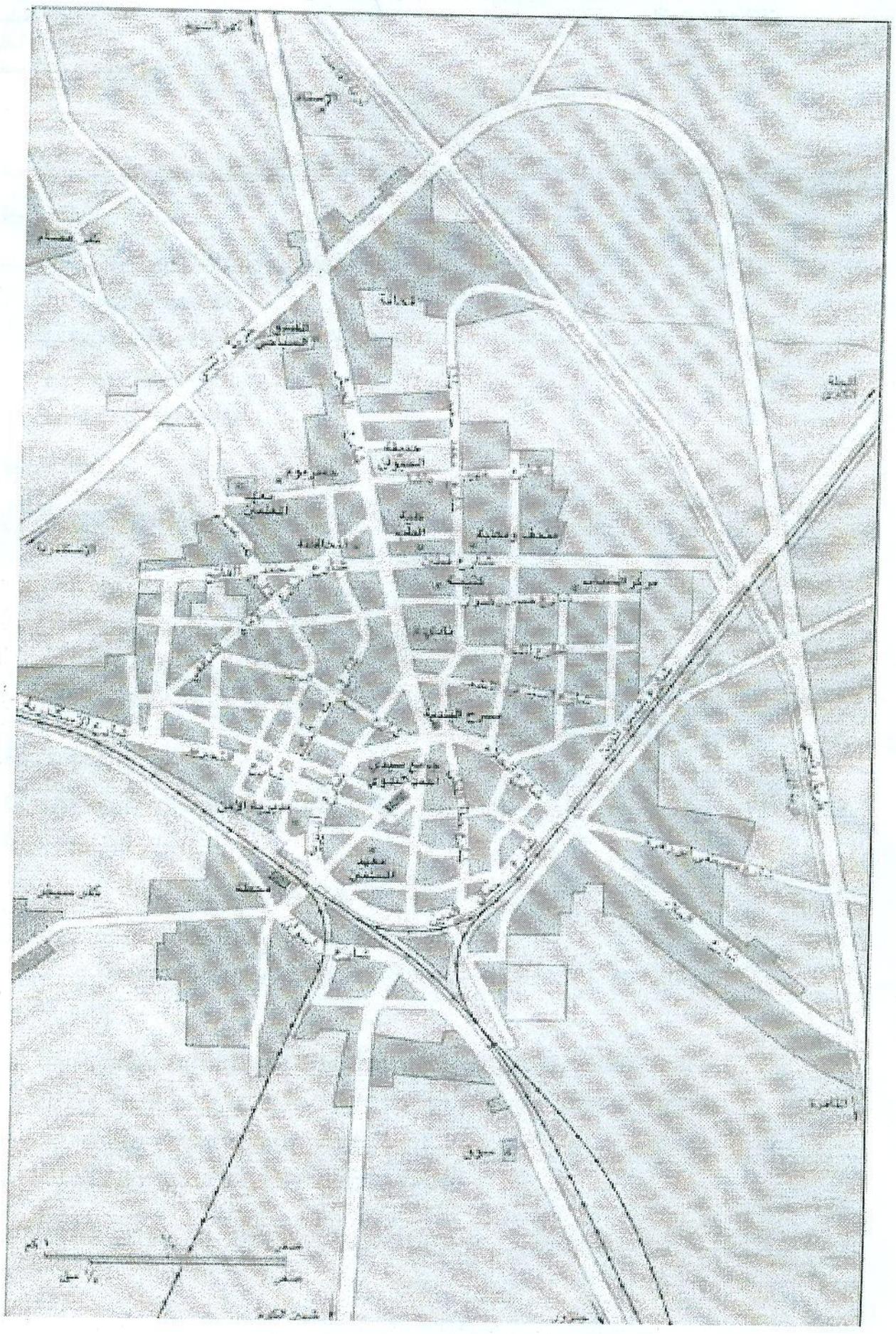
الاستدامة بوجه عام واستدامة منظومة التشييد بوجه خاص .

من خلال البحث التطبيقي الذي أجرته على مدينة طنطا ناقش ياستفاضة هذا المدخل من

خلال التوجيهات البيئية والاجتماعية والاقتصادية الواجب مراعاتها عند تناول تلك المواد

بمنظومة التشييد ، مدعما شرحك بالاسكيتشات . (٢٠ درجة)

مع خالص أمنياتي ،



امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١

السؤال الاول

من خلال دراستك لاعداد المخطط العام للمدينة ، أذكر ما يلي :

أ. أغراض التخطيط العام

ب. الدراسات اللازمة لاعداد المخطط العام للمدينة

ت. مكونات التخطيط العام

ث. خصائص التخطيط العام

السؤال الثاني

١ - قارن بين كل مما يأتي :

أ. مشروع التقسيم الابتدائي ومشروع التقسيم النهائي .

ب. المجاورة السكنية والحي السكني .

ج . البلوك السكني وقطعة الارض السكنية .

٢- تكلم عن مكونات التخطيط التفصيلي للمدينة .

السؤال الثالث

تعد مشكلة العشوائيات بمصر من أبرز المشكلات التي تواجه العمران المصري وتطوره ، ناقش من خلال دراستك

لمشكلة للعشوائيات ما يلي :

أ. أسباب ظهور العشوائيات ونموها .

ب. اهم مشاكل الاسكان العشوائي بمصر

ت. تناول تحليل احدى التجمعات العشوائية بمصر ووسائل المعالجة المستخدمة بها.

السؤال الرابع

من خلال دراستك لاعداد المخطط العام بمدينة طنطا ، وضح بالاستعانة بخريطة طنطا ما يلي :

أ. أهم المشاكل التي تواجه المدينة على المستوى البيئي والعمراني والاقتصادي والاجتماعي .

ب. المحددات والامكانيات الموجودة بالمدينة .

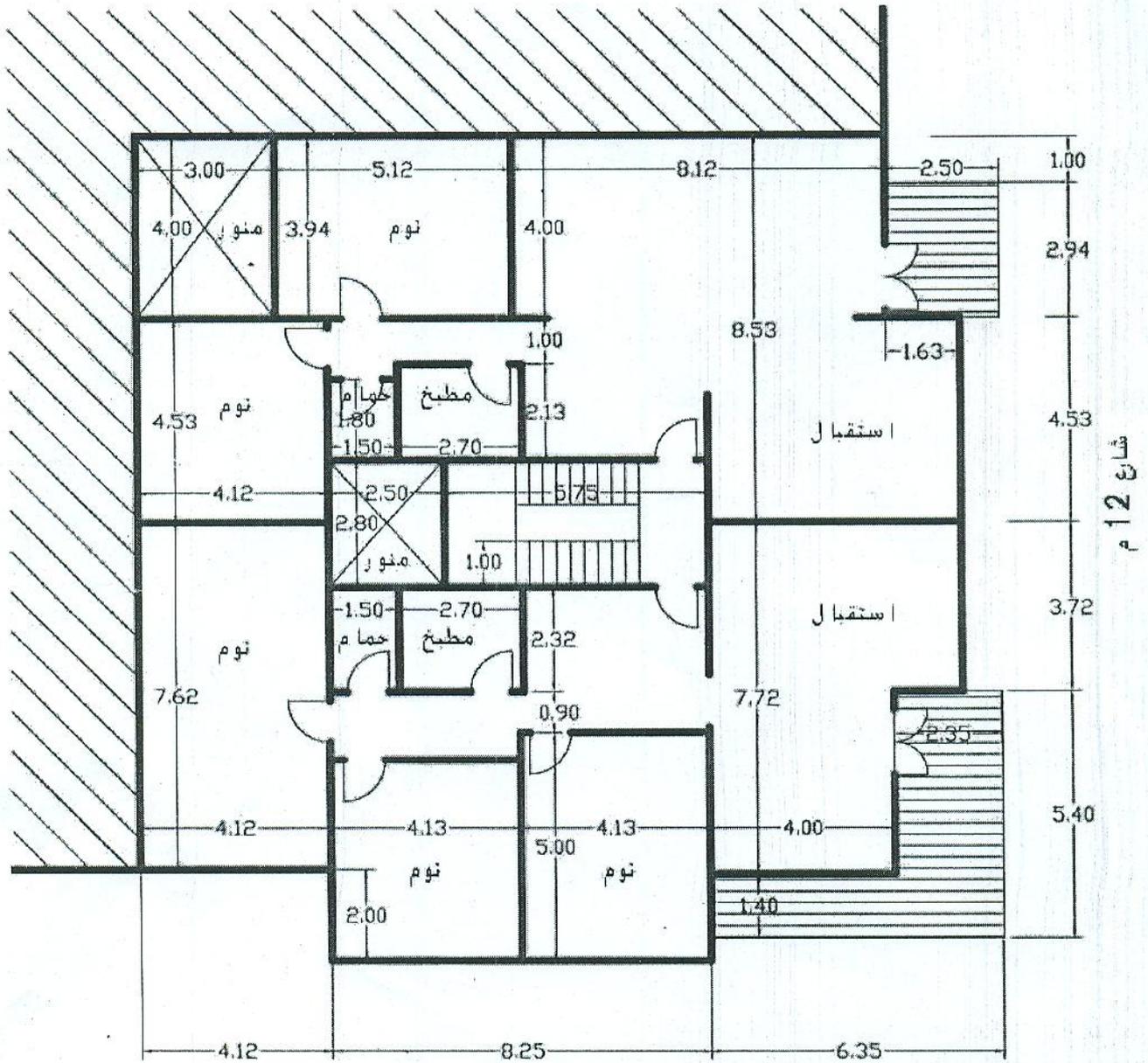
ت. ضع بديلا تخطيطيا لحل تلك المشكلات بمدينة طنطا

والله الموفق

د/ نيفين يوسف

(٣) الرسم المرفق لعمارة سكنية تحتوي على العديد من الأخطاء التي تحول دون استخراج رخصة البناء بسبب عدم مطابقة التصميم مع اشتراطات واحكام القانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ و لائحته التنفيذية.

المطلوب: اعادة رسم المسقط الأفقي بورقة الإجابة بنفس مقياس الرسم مع تحديد الأخطاء و شرحها دون محاولة تصحيح التصميم. (٥ درجات)

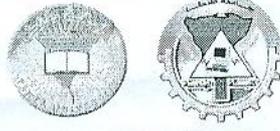


عمارة سكنية مساحتها ٢٨٩ م^٢ (١٧×١٧م) تطل على شارعين ١٢م، ٨م مكونة من دور أرضي و ستة أدوار علوية (ارتفاع الدور ٣م) و الدور مكون من شقتين.

**انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق

أ.د/ أحمد عبد الوهاب رزق



مادة تشريعات و قوانين البناء

ملحوظة: الأسئلة على صفتين

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (١٠ درجات)

- (١) عرف كل من: كثافة المجاورة السكنية - حد الطريق - زوايد التنظيم. (٣ درجات)
- (٢) ما هي الخطوات الواجب اتباعها في عملية الترخيص؟ (٣ درجات)
- (٣) اذكر بالتفصيل المستندات التي يجب تقديمها للجهة الإدارية المختصة للحصول على ترخيص للبناء. (٤ درجات)

السؤال الثاني: (١٠ درجات)

(١) حدد ارتفاع واجهة البناء طبقا لآخر تعديل لقانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ في الحالات الآتية: (مع التوضيح بالرسم)

- أ- اذا كان المبنى يقع عند تلاقي طريقتين متعامدين يختلف عرضهما.
ب- اذا كان المبنى يقع على طريقتين غير متقابلين عند موقع البناء. (٣ درجات)
- (٢) اذكر اخر الإشتراطات الخاصة بالأفنية الداخلية للمرافق و الغرف و المكاتب. (٣ درجات)
- (٣) ضع كلمة (صح) أو (خطأ) لكل من العبارات الآتية مع التصحيح في حالة الخطأ:

- أ- يتطلب الإسكان الفاخر إقامة مصاعد في المباني التي يزيد ارتفاعها على أربعة أدوار بما فيها الدور الأرضي.
ب- يراعى أن يدخل في حساب المسطحات المبنية المساحات المخصصة للشرفات الرئيسية و الثانوية.
ج- ينص قانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ على أنه يصرح بتجاوز الارتفاعات بالنسبة لأبار السلالم بمقدار ٣ متر.
د- ينص قانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ على أنه بالنسبة للسلالم لا يقل مسطح الفتحة عن ١٠% من مسطح الأرضية بحد أدنى نصف متر مربع في حالة فتحة واحدة. (٤ درجات)

السؤال الثالث: (١٠ درجات)

- (١) ما هي سلطات المحليات في وضع الإشتراطات البنائية؟ (٣ درجات)
- (٢) اذكر الحالات التي تحيل فيها الجهة الإدارية المختصة طلب الترخيص و مرفقاته الى إدارة الإطفاء لتضع اشتراطات تأمين المبنى و شاغلية ضد أخطار الحريق. (٢ درجة)

**انتهت الصفحة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

س ١ : تناول من منظور معماري مستعينا بالشرح والاسكيتشات المفاهيم التالية :

- أ. مواءمة الإنسان للبيئة الإيكولوجية (Ecological Environment) كهدف من أهداف التصميم والتخطيط البيئي .
- ب. البيئة الحضارية (Man made Environment) التي تؤثر في منظومات عمل المعمارى .
- ج. حدود الراحة الحرارية (Comfort Zone) .
- د. زوايا سقوط أشعة الشمس (زاوية الارتفاع ، زاوية السميت) (١٠ درجات)

س ٢ : كمدخل للتخطيط البيئي وعلى مستوى دراسات الموقع واختياره توجد بعض التوجيهات البيئية

- لا بد من مراعاتها لإحداث التوافق ما بين الموقع والتصميم المعمارى .
تناول تلك التوجيهات بالشرح والاسكيتشات (١٠ درجات)

س ٣ : تمثل الدواخل المعمارية بعناصرها المعمارية المتعددة مدخلا مهما عند تناول البيئي للأبنية .

- تناول تلك العبارة بالشرح والتفصيل والاسكيتشات مبينا التوجيهات البيئية (Guidelines) التي يجب مراعاتها منذ مراحل التصميم الأولى . (١٠ درجات)

س ٤ : التحكم في تعرض الأبنية لأشعة الشمس أحد القيم الأساسية في عمارة المناطق الحارة ،

- وكأحد المداخل اللازمة لتحقيق ذلك " تظليل الأسقف " .
ناقش من منظور معمارى تلك العبارة مدعما شرحك بالاسكيتشات لبيان أساليب المعمارى التي يمكن من خلالها تظليل الأسقف . (١٠ درجات)

Course Title: Elective (2) Computer in Architecture
Date: 2011 (Second term)Course Code: AD 42
Allowed time: 3 hrsYear: 4th
No. of Pages: (1)

ملاحظات: أجب عن ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول (24 درجة):

أذكر ما تعرفه عن الطرق المختلفة لرسم المسطحات و المجسمات و ذلك عن طريق برنامج الحاسب الألى AutoCAD.

السؤال الثانى (24 درجة):

ناقش الطرق المختلفة التى يمكن عن طريقها تصدير الملفات المعدة بأستخدام برنامج الحاسب الألى AutoCAD حتى يمكن أظهارها بأستعمال برامج أخرى مثل 3D Studio Max و Corel Draw.

السؤال الثالث (24 درجة):

أشرح بالتفصيل الأوامر و الوظائف التالية، و الخاصة ببرنامج الحاسب الألى AutoCAD. على الطالب توضيح الأختصارات الخاصة بالأوامر، القائمة التى تحتوى على الأمر، ال Toolbar الخاص بالأمر و كذلك الرمز الخاص بالأمر فى ال Toolbar.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1- Trim | (4 marks) |
| 2- Stretch | (4 marks) |
| 3- Array | (4 marks) |
| 4- Copy | (4 marks) |
| 5- Extend | (4 marks) |
| 6- Poly line | (4 marks) |

السؤال الرابع (24 درجة):

ناقش الأستخدامات المختلفة للحاسب الألى فى التخطيط العمرانى أو فى مجال الحفاظ على التراث المعمارى و العمرانى.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،

Course Examination Committee

Dr. Ayman Gamal El-Din Ahmed

Course Coordinator: Dr. Ayman Gamal El-Din Ahmed



Course Title: Elective (1) Method of Upgrading and Conservation Course Code: ARE 4234 Year: 4th
Date: 2011 (Second term) Allowed time: 3 hrs No. of Pages: (1)

ملاحظات: أجب عن ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول (17 درجة):

ناقش مفهوم التراث الثقافي و الطبيعي، الحفاظ على التراث، و الارتقاء بالبيئة العمرانية.

السؤال الثاني (17 درجة):

أشرح بالتفصيل الأساليب و الأدوات المختلفة المستعملة في الحفاظ على التراث (الترميم – الصيانة – التجديد – التدعيم – الهدم و إعادة البناء من جديد – إعادة التأهيل ...). وضح الفرق بين الترميم و الصيانة.

السؤال الثالث (17 درجة):

أذكر ما تعرفه عن القيم المختلفة المرتبطة بالتراث و التي دائما ما تكون موضوع الحفاظ على التراث المعماري. أذكر ما تعرفه عن نظريات الحفاظ على التراث المختلفة.

السؤال الرابع (17 درجة):

أختار أحد تجارب الحفاظ على التراث العمراني الناجحة في مصر أو في أحد الدول العربية أو الإسلامية أو في أحد الدول الأوروبية و أشرحها بالتفصيل.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،

Course Examination Committee

Dr. Ayman Gamal El-Din Ahmed

Course Coordinator: Dr. Ayman Gamal El-Din Ahmed

بسم الله الرحمن الرحيم

- س ١ : تناول من منظور معماري مستعينا بالشرح والاسكيتشات المفاهيم التالية :
- أ. مواءمة الإنسان للبيئة الإيكولوجية (Ecological Environment) كهدف من أهداف التصميم والتخطيط البيئي .
- ب. البيئة الحضارية (Man made Environment) التي تؤثر في منظومات عمل المعماري .
- ج. حدود الراحة الحرارية (Comfort Zone) .
- د. زوايا سقوط أشعة الشمس (زاوية الارتفاع ، زاوية السمات) (١٠ درجات)

- س ٢ : كمدخل للتخطيط البيئي وعلى مستوى دراسات الموقع واختياره توجد بعض التوجيهات البيئية لابد من مراعاتها لإحداث التوافق ما بين الموقع والتصميم المعماري .
- تناول تلك التوجيهات بالشرح والاسكيتشات (١٠ درجات)

- س ٣ : تمثل الدواخل المعمارية بعناصرها المعمارية المتعددة مدخلا مهما عند تناول البيئي للأبنية .
- تناول تلك العبارة بالشرح والتفصيل والاسكيتشات مبينا التوجيهات البيئية (Guidelines) التي يجب مراعاتها منذ مراحل التصميم الأولى . (١٠ درجات)

- س ٤ : التحكم في تعرض الأبنية لأشعة الشمس أحد القيم الأساسية في عمارة المناطق الحارة ، وكأحد المداخل اللازمة لتحقيق ذلك " تظليل الأسقف " .
- ناقش من منظور معماري تلك العبارة مدعما شرحك بالاسكيتشات لبيان أساليب المعماري التي يمكن من خلالها تظليل الأسقف . (١٠ درجات)

مع خالص أمنياتي،